



# Shaaria Mahammad Ali

～マハンマド アリ通りのアワーレムの世界～

2019

4/6 (sat)

Place\* 十三アルディエンテ

Time\* 開場 -17:30 / 開演 -18:30 / 終演 -20:30 予定

Price\* チケット・前売り - 全席自由 4500 円 (当日は 500 円アップとなります。)

\*全席ドリンク代を別途 500 円、当日会場にてお支払いをお願い致します。

Dancer\* Latifa, Samar, Eva, Satine, Azusa, Sachi, Kiyomi and Anwaar



# 4/7(sun) Latifa WS

## 【スケジュール】

- ①11:30-13:30 (2h) ガワジー基礎 (定員 25名)
- ②14:00-17:00 (3h) ガワジー振付 (定員 25名)

## 【WS 料金】

- ①ガワジー基礎 (2h) 5500 円
- ②ガワジー振付 (3h) 10000 円
- ①+②セット 15000 円

※セット割引は、申込み時のみ適応とし、追加申込みは割引適応外となります。

※お支払い後のお客様のご都合によるキャンセル、払い戻しにはご対応致しかねます事をご了承くださいませ。

## 【WS 内容】 (Latifa より)

### ①ガワジー基礎

ガワジーについてのレクチャーと、不可欠なサガットの練習、そしてガワジーの特徴的な動き方を、振り付けの動きをピックアップして、トレーニングします。

### ②ガワジー振付

音源、振り付けともにルブナオリジナルのガワジー振り付けです！

舞台上観ることができたのですが、わざとらしくない、ナチュラルな、でもすごくガワジーらしい踊りに、感激したのを覚えています。

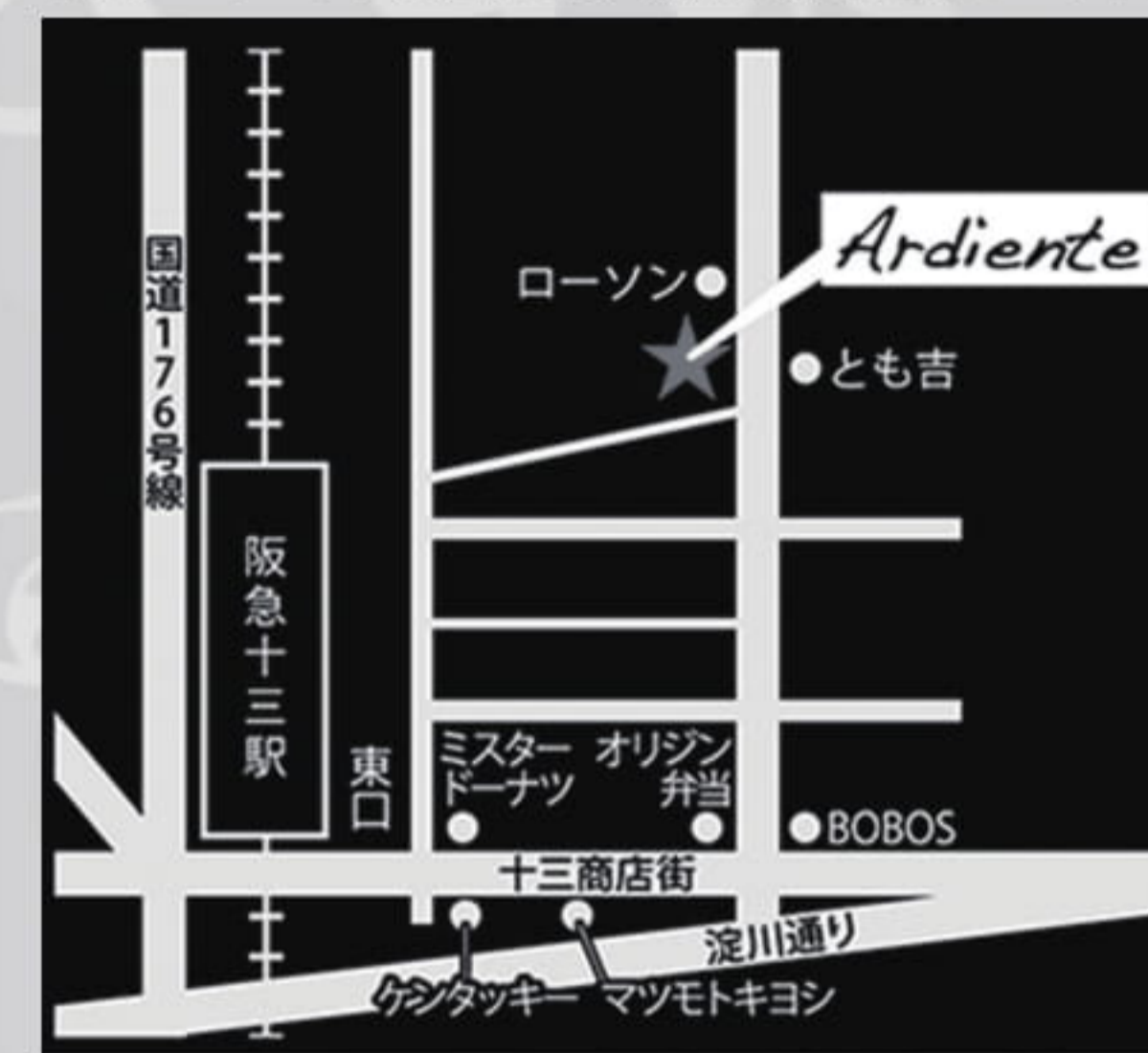
踊っていると、無条件にフィーリングが理解できる、ルブナマジックは、ガワジーでも健在です。サガットが苦手だったわたしですが、この振り付けを通して、楽しいと思えるようになりました！振り付けがわかりやすく、かつガワジーらしいフィーリングを必ず感じられるこの振り付けをどうぞお見逃しなく！

サガットは叩き方を簡単に。練習の仕方をまずはエアーからでもよいので、このきっかけに学んでみましょう！

※どちらのクラスも、サガットをお持ちの方はご持参下さい。

ショー場所  
十三アルディエンテ  
大阪市淀川区十三東 3 丁目 28-16  
Kimura Bld. B1F

阪急十三駅「東出口」より商店街を東へ、  
ミスタードーナツを越えて次の筋を左折 100m ローソン隣



WS会場  
「スタジオジミー」  
A スタジオ /2F  
大阪市北区豊崎 3-20-9 三栄ビル  
地下鉄「中津駅」4 番出口すぐ



## 【ショー・WSお申し込み】

almeh2019@gmail.com

①お名前、②ショーチケット枚数、WS、③お電話番号、④チケット送り先のご住所を上記アドレスまでお願い致します。

※数日以内にお振込先のご案内をお送り致します。

こちらからのメールが受信できるアドレスでお申し込みください。

(2、3日以上返信がない場合は不着の可能性がありますので、再度別アドレスよりお申し込みください。)

※各ゲストダンサーの方でも受け付けております。

※ご入金確認が取れた時点でご予約成立、チケット(ショー、WS)を確保させていただきます。

※お支払い後のお客様のご都合によるキャンセル、払い戻しにはご対応致しかねます事をご了承くださいませ。

## Show Info...



1930年代～1980年代のエジプトの映画から垣間見られるアワーレム達の楽しいダンスや、スターダンサー達のベリーダンスに憧れを持って曲やダンススタイルを研究してみました。  
ゲストダンサーがそれぞれに感じとった、その時代の世界観と「ダラァ」をお楽しみください。

\*Show 主催 \* Kiyomi Oriental Dance Class (<http://ameblo.jp/kiyorocco/>)

\*WS 主催 \* azusa Oriental Dance School (<http://odoreaazusa.blog13.fc2.com/>)